

శ్రీ కృష్ణా ఫిలింస్ సమర్పించు

# నమ్మకద్రోహులు

దర్శకత్వం: కె.వి.యస్.కుటుంబరావు

నిర్మాతలు: {డా॥వి.సుబ్బారావు  
వి.మనోహరరావు



విజయావిక్టర్స్



## బొక్కి మి య న్న

కథ	: సరస్వతీకుమార్
మాటలు	: సమద్రాల (జూ)
పాటలు	: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, దాశరథి, అరుద్ర
సంగీతం	: సత్యం
ఫొటోగ్రఫీ	: సంజయ్
సృత్యం	: చిన్నీ - సంపత్, హీరా లాల్, వెంకట సత్యం
కళ	: తోట
ఎడిటింగ్	: బి. గోపాలరావు
సాండ్	: సూర్యనారాయణ (వీనస్)
దుస్తులు	: బాలకృష్ణ
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
మేకప్	: భద్రయ్య
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: జి. సత్యనారాయణమూర్తి బి. ఏ.,
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	: సూర్యనారాయణ M. Sc.,
నిర్వహణ	: ఎన్. కృష్ణప్రసాద్

నిర్మాతలు :

డా॥ వి. సుబ్బారావు, వి. మనోహర్బాబు

దర్శకత్వం :

కె. వి. యస్. కుటుంబరావు

## శ మ్మ క ద్రో హు లు

—: క థా స ం గ్ర హం :—

దురాశ వినాశనానికి హేతువు. అది తెలిసికూడా కొందరు ఆ మార్గమే అవలంబిస్తారు.

భాస్కర్, శంకర్, రాజారాం పేకాట స్నేహితులు. శంకర్ శ్రీమంతుడు. భాస్కర్ అడుదారులలో బ్రతకటం అలవాటు చేసుకున్న మనిషి. రాజారాం పురావస్తు పరిశోధనశాఖలో ఉద్యోగి.

మారెమ్మలోయలో గు పనిధి ఉన్నటు రాజారాం మాట వరుసకు మిత్రులతో అన్నాడు. ఆ సమాచారం విన్నప్పటినుంచి ఆ నిధిని స్వాహా చేయాలని భాస్కర్ కు ఉబలాటం పుట్టుకొచ్చింది. మారెమ్మలోయకు జేరడం అతికష్టమని రాజారాం ఎంత చెప్పినా వినలేదు. ఆ ప్రయాణానికి అయ్యే ఖర్చు శంకర్ భరించడానికింగీకరించాడు. రాజారాంను ఒ తిప్పిచేసి మిత్రులు ముగ్గురు మారెమ్మలోయకు బయలుదేరారు. కసాయిగుండె కోటయ్యను కూడా వెంటతీసుకెళ్లారు.

అడవిలో కొంతదూరం వెళ్లిన తర్వాత రాత్రికి మకాంచేసారు. రాజారాం మినహా మిగతావాళ్లు తప్పతాగి వడుంటారు. రాజారాంకు నిద్ర వట్టలేదు.

దూరంనుంచి, వీనులవిందె న మధురగీతం వినిపిస్తుంది. రాజారాం అటువే డాడు. పనకన్య నీర ఆ పాట పాడుతుంటుంది. తొలిచూపులోనే ఆమెను ప్రేమిస్తాడు. కోయవాళ్ళు రాజారాంను బంధించి తమ నాయకుడి దగరకు తీసుకుపోతారు. రాజారాం నీరాలకు వివాహం జరుగుతుంది. వాళ్ళకు ఒక కొడుకు పుడతాడు. పేరు శేఖర్.

రాజారాం తప్పించుకు పోవడంవల్ల భాస్కర్ బృందం యత్నం విఫలమయింది. భాస్కర్ కోసం వాళ్లు గాలిస్తూనే ఉన్నారు.

దాదాపు రెండు సంవత్సరాల తర్వాత భాస్కర్ ముఠాకు అడవిలో కనిపిస్తాడు రాజారాం. వాళ్ళననుసరించడానికి నిరాకరిస్తాడు. అతనినిహింసించడం ప్రారంభిస్తాడు. రాజారాం భార్య నీర అడమొస్తుంది. కోటయ్య ఆమెను నిర్దాక్షిణ్యంగా పొడిచేస్తాడు. నీర మరణిస్తుంది. ఆ దృశ్యం కళ్ళారా చూసిన రాజారాంకు మతిభ్రమిస్తుంది. మాటకూడా పోతుంది. ఐనప్పటికీ భాస్కర్ ముఠా అతన్ని వదలలేదు, వెంటతీసుకుపోతారు.

కోయ సంక్షేమానికి పాలుపడుతున్న ఒక బిషప్, శేఖర్ ని పెంచి చదువు చెప్పిస్తానని పట్నానికి తీసుకెళ్తాడు. అక్కడ పెరిగి పెద్దవాడవు తాడు శేఖర్. సైకిలుపందాలు జరుగుతాయి. అందులో పాల్గొంటున్న శేఖర్ రోడ్డుమీద కల్యాణి అనే ఆమెను రక్షిస్తాడు. రెండు దశాబ్దాలు కావస్తున్నా గు పనిధిమీద ఆశవాపలేదు భాస్కర్ ముఠాకు. ఎప్పటికైనా బాగుపడక పోతాడా, నిధి రహస్యం చెప్పకపోతాడా అనే ధీమాతో రాజారాంకు వైద్యం చేయిస్తుంటారు.

మాధవి, కల్యాణి కూతురు. ఆమె తన స్నేహితురాలి వివాహ సందర్భంలో కబ్ కెడుతుంది. అక్కడ శంకర్ మాధవిని చూస్తాడు. ఆమెను తనదానిని చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. అతనిదారినుండి మాధవిని శేఖర్ రక్షిస్తాడు. మాధవిని ఇంటిదగర వదలిపెట్టడానికి వెడితే అక్కడ కల్యాణి కనిపిస్తుంది. మాధవి తన తల్లికి శేఖర్ కు పరిచయం చేయబోతే, అంతకు ముందే వాళ్ళు కలుసుకున్న విషయం తెలుస్తుంది.



కల్యాణి ఆరోగ్యం బాగుండలేదు. అపాయకరస్థితిలో వుంటుంది. డాక్టరుని తీసుకురావడానికి వెళ్ళాడు శేఖర్. అక్కడ రాజారాంని చూపాడు. భాస్కర్ కూడా వుంటాడు. డాక్టర్ రావడానికి వీలేదంటే బలవంతాన తీసుకెళ్ళాడు. వాళ్ళు చేరుకునేటప్పటికి కల్యాణి ప్రాణాలొదిలేసుంది. మాధవి బిషప్ ఆశ్రమంలో అతని రక్షణలో వుంటుంది. మాధవీ శేఖర్లు ఒకరి నొకరు గాఢంగా ప్రేమించుకుంటారు.

పయస్సు ముదిరిపోయిన కోయనాయకుడు మరణించే ముందు తన మనుమడు శేఖర్ని గూడానికి నాయకుణ్ణిచేసాడు. అతనికి ఒక పెట్టి ఇచ్చి చనిపోతాడు. అందులో శేఖర్ తల్లి, తండ్రి వివాహమయిన కొత్తలో తీయించుకున్న ఫోటో ఒకటి వుంటుంది. అది చూడగానే రాజారాంని డాక్టరు దగరచూసిన సంగతి గురుకొనుంది శేఖర్కి. బిషప్తో తన తండ్రి బ్రతికేప్పున్నాడని, తాను స్వయంగా చూశానని చెప్తాడు శేఖర్. తండ్రిని రక్షించుకోడానికి శేఖర్ బైలుదేర్తాడు.

డాక్టరుని అడిగితే, రాజారాం సంగతి తనకేమీ తెలియదంటాడు. కాని డాక్టరు ద్వారానే తన తండ్రి సమాచారం తెలుసుందని అతనిని ఒక కంట కనిపెడుతూ వుంటాడు. యీ లోపుగా డాక్టర్ భాస్కర్ దగరకెళ్ళి, రాజారాం విషయంలో శేఖర్ పట్టుదలతో వున్నట్లుచెప్తాడు. రాజారాంని భాస్కర్ ప్రియురాలు రేణు యింట్లో దాస్తాడు.

డాక్టర్ని అనుసరించివచ్చిన శేఖర్ భాస్కర్కి తారసపడతాడు. వాళ్ళకు కొట్లాట జరుగుతుంది. బయటకొచ్చిన శేఖర్కు ఒక గావుకేక వినిపిస్తుంది. అదేమిటో చూద్దామని వెడితే డాక్టర్ కారులో హత్యచేయబడి వుంటాడు. శేఖర్ వెంటవచ్చిన మాధవి మాయమవుతుంది. డాక్టర్ని హత్య చేశాడనే నేరంమీద శేఖర్ జైలుకు పంపబడతాడు.

జైలులో కసాయిగుండె కోటయ్య కలుస్తాడు. అక్కడ కల్యాణి కోటయ్య భార్యనని తెలుస్తుంది. కల్యాణి మరణించినట్లు, మాధవి క్షేమంగా వున్నట్లు తెలియజేస్తాడు శేఖర్. మాధవీ శేఖర్ల ప్రేమ సమాచారంకూడా

తెలుసుంది. తన కూతురికి అన్యాయం జరగకూడదని కోటయ్య జైలు నుంచి తప్పించుకుపోతూ శేఖర్ నికూడా లాక్కెడతాడు.

శేఖర్ మిత్రుడు తిమ్మరావు రాజారాం ఆచూకీ తెలుసుకుని, అతనిని తప్పించాలని మారువేషాలు వేసుకుని రేణుని మోసగిస్తాడు. మాధవి, రాజారాం, తిమ్మరావు-కోటయ్య, శేఖర్ లని కలుస్తారు. కోటయ్య తన తండ్రిని మాధవి తెలుసుకుంటుంది.

రాజారాంను వెతుకుతూ థాస్కర్ ముఠా అక్కడికి జేరుతారు. అక్కడ శేఖర్ రాజారాంలను చూస్తారు. శేఖర్ యీ అనర్థాలన్నిటికీ కారణమని అతన్ని చిత్రహింసచేస్తారు. రాజారాం ఆ దృశ్యం చూడగానే వీనాడో కోల్పోయిన మతి, మాట తిరిగొస్తాయి. గుప్తనిధి దగ్గరకు థాస్కర్ ముఠాని తీసుకెళ్ళడానికి అంగీకరిస్తాడు.

మారెమ్మలోయకు జేరగానే థాస్కర్ మరొక కుట్రపన్ని శంకర్ రేణులను హత్యచేస్తాడు. శేఖర్ బృందాన్ని చెట్లకు కట్టేస్తాడు. గుప్తనిధిని చేజిక్కించుకుని పారిపోతాడు.

థాస్కర్ కు ఆ నిధి దక్కుతుందా ? శేఖర్, రాజారాంలను ఎవరు విడిపిస్తారు ? గుప్తనిధి చివరకు ఎవరికి మౌతుంది ? ఇత్యాది వివరాలన్నీ నమ్మకద్రోహాలు వెండితెరమీద చూచి తెలుసుకోండి ?

# పాటలు :

రచన :

పాడినది :

సి. నాగాయణరెడ్డి

సుశీల

యా....యా.... ఓ....ఓ

ఓ ఓ .. ఓ....ఓయ్ ...

తుంటరి గాలి సోకింది

ఒంటరి వయసే దూకింది

హయ్, అమ్మాడి

గుండెలోన, నా గుండెలోన

కోరికేదో తరేకు తొడిగింది

॥తుంట॥

యా లోయలో యీ యేటి పాయల్లో

నా మనసే సురగలే నవ్విందిలే

పూచే గుబురులో యా యా....

వీచే కొమ్మల్లో యా....యా....

పొంచి పొంచి ఏ చిన్నోడో

పొంగి పొంగి చూస్తున్నాడో

॥తుంట॥

యా ముఱపులో యీ ముబ్బుల విరుపుల్లో

నా ఒళ్ళే నెమిల్లలే ఆడిందిలే

చలని కిరణాలు

చల్లెను కుంకుమలు

యా సందెవేళ అందగాడే

ఏదురె తే ఏమోతానో....

॥తుంట॥



ర చ న :

2

పాడినది :

అరుద్ర

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

లాలలా లా లా - లాలలా లా లా  
 ఏయ్.... కవ్వీస్తా.... రావోయ్ కవ్వీస్తా

కె పెక్కే అందాలు చూపిస్తా

మొకంలోని మజాకా

సరసంలోని తమాషా

చవి చూపిస్తా.... తేలుసా

అహ్.... అహ్.... అహ్....

॥కవ్వీస్తా॥

బిడియాలు నీకెందుకో

ఒడిలోన నను చేర్చుకో

పరువాలు నీవే ... హా

మురిపాలు నీవే

తీసుకో.... దోచుకో... దాచుకో

॥కవ్వీస్తా॥

కనుగీటి నినుచేరితే

కాగితో నే వాళితే

అవుతావు ఐస్ హా

అది చాలా నైస్

ఇవ్వనా.... ఇవ్వనా.... యవ్వనం....

॥కవ్వీస్తా॥

ర చ న :

3

పాడినది :

సి. నారాయణరెడ్డి సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

శేఖర్ : అహ్.... అహ్.... అహహ్....

మాధవి : ఆ . ఆ.... ఆ.... ఆహ్....

శేఖర్ : నీ కళ్ళలోన నీలి అందం వుంది

మాధవి : ఆ ... ంది



శేఖర్ : నీ చెంపలో గులాబి అందం వుంది

మాధవి : ఆ.....వుంటే

శేఖర్ : ఆ అందమంతా నాకోసమే

మాధవి : ఆహా....

శేఖర్ : ఆ అందమంతా నా కోసమే

మాధవి : అందాలన్ని దోచి

అనుబంధాలే దాచి

నాలో నిన్నే చూసి

ఉన్నానోయి వేచి

తొలకరి వలపంతా నీ కోసమే

నా తొలకరి వలపంతా నీ కోసమే

శేఖర్ : నీ మోవిలో పగడాలవన్నె వుంది

మాధవి : ఊహు....

శేఖర్ : నీ మేనిలో బంగారువన్నె వుంది

మాధవి : ఊహు.....

శేఖర్ : ఆ వన్నెలన్నీ నాకోసమే

మాధవి : మురిసే ఊహలోన

ముత్యాల పందిరిలోప

చేతులు కలిపే వేళ

బ్రతుకే పెడివీణ

తరుణము వేచింది మనకోసమే ||నీ కళ్ళ||

ర చ న :

4

పాడినది :

సి. నారాయణరెడ్డి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఏమా, కోసమా ?

నేను వేచింది నీ కోసమే

పొన్నుపేసింది నీ కోసమే

||ఏమా||



గదినిండ ఒక వింత వెన్నెల  
మదినిండ పరువాల వెల్లువ  
నా కోరిక చలారక  
గుండెలో, ఘుమ్మనె, రమ్మనె

॥ ఏమా ॥

మధుపాత్ర అటు వేచిఉన్నది  
అధరమ్ము ఇటు వేగుతున్నది  
తీయగా అందీయనా  
తీయ తీయగా అందీయనా  
కాలమే కైపులో తేలగా

॥ ఏమా ॥

ర చ న :

5

పాడినది

దాశరథి

సుశీల

తెలిసిందిలే నీ మనసు  
జిలిచిందిలే నా వయసు  
అది నీదే యీ రోజు  
తీరాలి నీ మోజు

॥ తెలిసిందిలే ॥

నీలో హుషారుందిలేరా  
నాలో మజావుంది రారా  
యీ ఏకాంతము  
ఇది మన సొ తము  
నేనిన్నాళ్ళు వేచింది నీ కోసమే

॥ తెలిసిందిలే ॥

కొగిళ్ళ ఉయ్యాలలోన  
జతచేరి ఊగాలి రార  
నీ నోరూరగా - నా కసితీరగా  
నిను కవ్వించి వలపించి బాధించనా

॥ తెలిసిందిలే ॥



ద ష న :

6

పాడినది :

కొనరాజు      యల్. ఆర్. ఈశ్వరి &amp; కోర్స్

యహో యహో .... యహో ....

యహో యహో      యహో ....

డివిదల మ్రొక్కిప కూసుంది గోరింక

గోరింక నోటోన శిక్కింది బొద్దింక

బాబులో జమాలకిడి జంబాల

అయ్యలో దుమాలకిడి దుంబాల....

॥ డివిదల ॥

సూడపోతే సక్కునివాడు

రాతకొద్దిగ తక్కువ వాడు

ముందు కురికి

పెద్దప్పలికి

సద్ది కూరకి

శిక్కాడు శిక్కాడు....

॥ బాబులో ॥

పొదుకా స లేవకముందే

కొండదేవత కుయ్యక ముందే

రద్దు సెయ్యక

బుద్ధి తీరా

తలుసుకోరా

నీ తాతల్ని, అబ్బల్ని

॥ బాబులో ॥



న బీ న టు టు :

క్రీష్ణ

సత్యనారాయణ

రాజబాబు

త్యాగరాజు

రామదాసు

ప్రభాకరరెడ్డి

చంద్రకాంత

రాధాకుమారి

విజయశ్రీ

కల్పన

జ్యోతిలక్ష్మి

జయకుమారి

డా. శివరామకృష్ణయ్య, ఎస్. వి. జగ్గారావు,

డా. రమేష్ మొదలగువారు.



రి లీ జ్ :

అంశ : విజయ పిక్చర్స్

నైజాం : ఉషా ఫిలింస్

సిడెడ్ : నవభారత్

మైసూరు : సుధాచిత్ర